STICHE

A – Nutzstiche

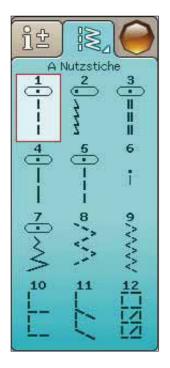
Stiche zum Nähen und Stopfen von Kleidungsstücken.

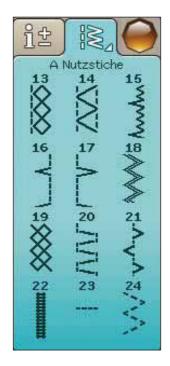
	T			
Stich	Stich- nr.	Stichname	Nähfuß	Verwendung
0	1	Geradstich, mittlere Nadelposition	A/B	Für alle Nähtechniken. Sie haben 29 verschiedene Nadelpositionen zur Auswahl.
ž Ž	2	Stretch-Stich, Nadelposition links	A/B	Für Trikot und andere elastische Stoffe.
: :: ::	3	Verstärkter Gerad- stich, mittlere Nadelposition	A/B	Für besonders beanspruchte Nähte. Dreifachstich für verstärkte Nähte. Zum Verstärken und Absteppen von Sport- und Arbeitsbekleidung. Zum Absteppen die Stichlänge vergrößern und die Nadel auf eine der 29 Positionen einstellen.
i i	4	Heftstich	A/B	Zum Zusammennähen von zwei Stoffen mit großer Stichlänge. Zum Absteppen die Stichlänge vergrößern und die Nadel auf eine der 29 Positionen einstellen.
0	5	Geradstich mit FIX	A/B	Vorwärts- und Rückwärtsnähen an Anfang und Ende zum sicheren Vernähen mit FIX.
i	6	Gerader Heft- stich	A	Versenken Sie den Transporteur. Bei gemeinsamer Verwendung mit dem Fußanlasser zum Aneinanderheften von Stoffstücken. Stofftransport durch Bewegen des Stoffes in die nächste Heftposition, wenn der Sensorfuß angehoben wird.
0~W	7	Zickzack	A/B	Für Applikationen, Spitzenkanten, Annähen von Bändern etc. Bei größerer Stichbreite wird der Stich zu beiden Seiten hin gleich viel breiter.
3	8	Dreifacher Zickzackstich	A/B/H	Zum Stopfen, Aufnähen von Flicken und Befestigen von Gummibändern. Für dünne und mitteldicke Stoffe. Zum Versäubern im exklusiven SEWING ADVISOR™(Nähberater) die Option "Versäubern" wählen.
>	9	Zweifacher Zickzackstich	A/B	Zum Zusammennähen von zwei Stoffen mit versäuberter Kante und für Kräuseleffekte. Auch zum Annähen von Spitze geeignet.
<u> </u>	10	Offener Overlock- Stich	J	Zum Zusammennähen und gleichzeitigen Versäubern. Für unelastische und dünne elastische Stoffe.
11	11	Dehnbare Naht, offener Overlock- Stich	A/B	Zum Zusammennähen und gleichzeitigen Versäubern. Für normale und normale/dicke elastische Stoffe.
	12	Overlock-Stich	A/B	Zum Zusammennähen und gleichzeitigen Versäubern. Für normale elastische Stoffe.
8	13	Doppelter geschlossener Overlock-Stich	A/B	Zum Zusammennähen und gleichzeitigen Versäubern. Für dicke elastische oder dicke unelastische Stoffe.
X	14	Flatlock-Stich	A/B	Für dekorative Säume und überlappende Nähte, Gürtel und Bänder. Für normale/dicke elastische Stoffe.
Amm/	15	Elastischer Blindsaumstich	D	Blindsäume bei normalen und dicken elastischen Stoffen.
γ	16	Unelastischer Blindsaum	D	Blindsäume bei mittleren und schweren unelastischen Stoffen.
\\^_	17	Muschelkante	A/B	Für Kantenabschlüsse von dünnen elastischen Stoffen. Bei unelastischen Stoffen Schrägband verwenden.
*	18	Verstärkter Zickzackstich	В	Zum Zusammennähen von Stoffkanten oder Überlappungen von Leder. Für Ziernähte.
*	19	Elastikstich oder Smokeffekte	A/B	Über zwei Gummifaden-Reihen nähen, um Stoff zu kräuseln.

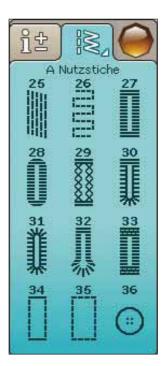
Stich	Stich- Nr.	Stichbezeichnung	Nähfuß	Verwendung
MV	20	Elastischer Sichtsaumstich	A/B	Für überlappende Trikotnähte. Sichtsaumstich für schmale Gummibänder.
.A _{-V} .A.	21	Fagottstich	A/B	Zum Zusammennähen von zwei Stoffen mit versäuberter Kante und für Kräuseleffekte.
#	22	Riegelstich (manuell)	A/B	Zum Verstärken von Taschen, Hemdleisten, Gürtelschlaufen und dem unteren Teil von Reißverschlüssen.
	23	Gürtelschlaufenstich	A	Zum Sichern von Gürtelschlaufen.
3	24	Dreifacher Zickzackstich	J	Zum Versäubern, Stopfen oder Annähen von Flicken und Gummilitzen. Für dünne und normale Stoffe geeignet.
	25	Stopfstich (vorwärts und rückwärts)	A/B	Zum Stopfen und Flicken kleiner Löcher in Arbeitskleidung, Jeans, Tischtüchern etc. Nähen Sie über das Loch hinweg, zum Weiterstopfen "Rückwärtsnähen" betätigen. Automatische Stoppfunktion.
 	26	Stopfstich (seitwärts)	A/B	Zum Stopfen kleiner Risse.
I	27	Riegelknopfloch	Knopfloch- Sensorfuß C	Standardknopfloch für die meisten Stoffstärken.
Û	28	Rundknopfloch	Knopfloch- Sensorfuß C	Für Blusen und Kinderkleidung.
** ** **	29	Mittelstark verstärktes Knopfloch	С	Für mittelschwere und schwere Stoffe.
Ī	30	Nostalgieknopfloch	Knopfloch- Sensorfuß/C	Für in feinen und empfindlichen Stoffen genähte Knopflöcher, die wie von Hand gearbeitet aussehen. Tipp: Bei Knopflöchern in Jeans Knopfloch länger und breiter nähen. Kräftiges Nähgarn verwenden.
	31	Rund- Nostalgieknopfloch	Knopfloch- Sensorfuß C	Für auf feine und empfindliche Stoffe genähte Knopflöcher, die wie von Hand gearbeitet aussehen.
Į.	32	Augenknopfloch	Knopfloch- Sensorfuß C	Für geschneiderte Jacken, Mäntel etc.
#### ###	33	Knopflöcher für starke Beanspruchung	Knopfloch- Sensorfuß C	Mit verstärkten Riegeln.
	34	Geradstich-Knopfloch für Leder	A/B	Für Leder und Wildleder.
	35	Umrandetes Knopfloch (Geradstich)	A/B	Mit extra breitem Schnittbereich für umrandete Knopflöcher.
0	36	Automatisches Knopfannähen	Kein Nähfuß	Zum Annähen von Knöpfen. Die Anzahl der Stiche wird auf dem Tastbildschirm eingegeben.
	37	Öse	В	Für Gürtel, Spitze usw.
digital series	38	Tropfenförmige Öse	В	Für Spitze, zum Verzieren.

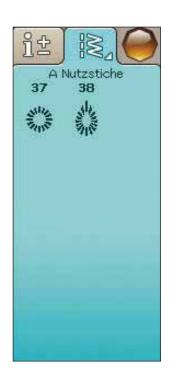
A - Nutzstiche

Stiche zum Nähen und Stopfen von Kleidungsstücken.



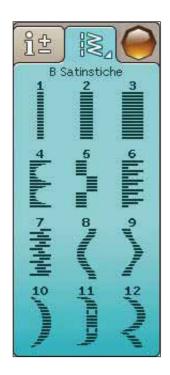


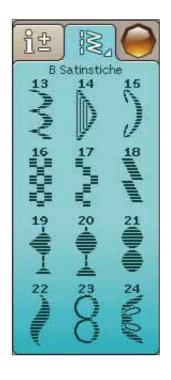


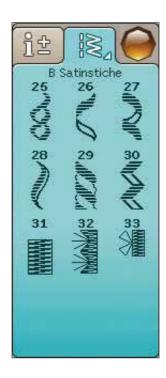


B - Satinstiche

Für dekorative Nähte und Applikationen.

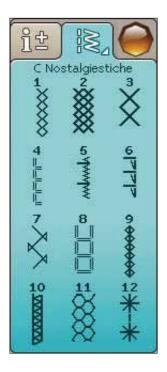


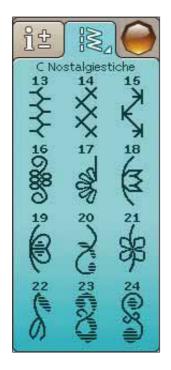


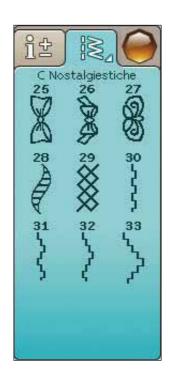


C – Nostalgiestiche

Für Hohlsäume und Smokeffekte sowie zum Annähen von Spitze und Bändern. Mit einer Wingnadel verwendbar.

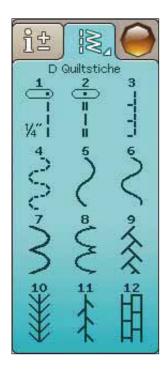


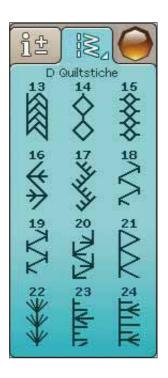


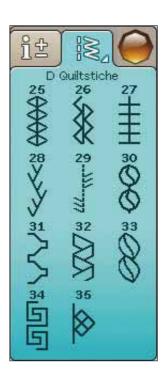


D - Quiltstiche

Stiche für alle Quilttechniken.

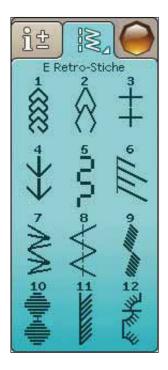


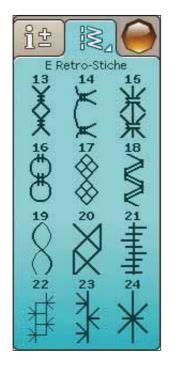


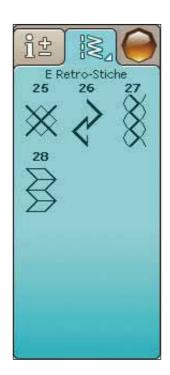


E - Retro-Stiche

Eine Auswahl an Quiltstichen für dekoratives Nähen und Crazy Patch.

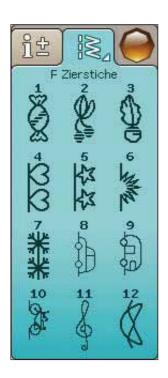


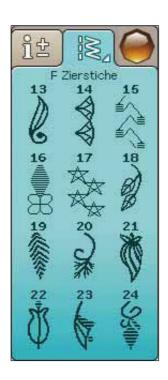


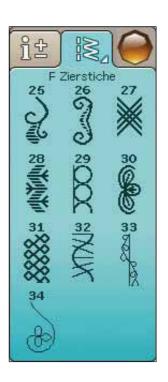


F – Zierstiche

Für Ziernähte.

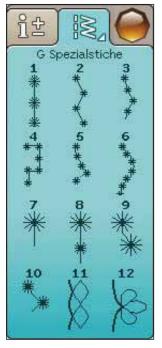


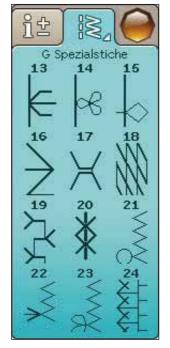


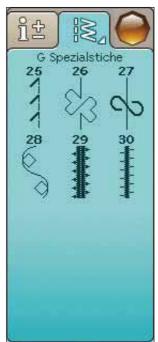


G – Spezialstiche

Zum Nähen mit Spezialtechniken, einschließlich Candlewicking und Kanten. Eventuell ist zusätzliches Zubehör erforderlich. Verwenden Sie die Schnellhilfe für ausführliche Informationen.

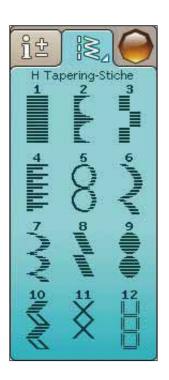


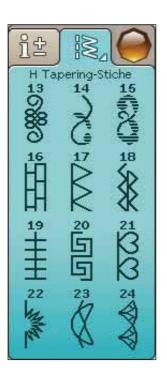


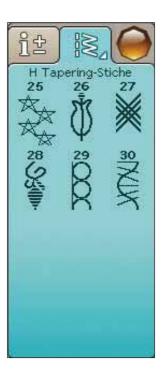


H – Tapering-Stiche

Diese Stiche sind fürs Tapering geeignet.







SCHRIFTEN

Block

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUÜVWXYZÄÄÖ-Labcdefghijklmnopqrstuüvwxyzåäö,.L 1234567890ÆæØøàáçëèéêíóùúÑñß&?!'@

Brush Line

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUÜVWXYZÅÄÖ-Labcdefghijklmnopqrstuüvwxyzåäö,.L 1234567890ÆæØøàáçëèéêíóùúÑñß&?!'@

Script

ABCDEFGHIJKLMNOPORSTUÜVWZYÄÄÖ- L abcdefghijklmnopgrstuüvwxyzääö,.L 1234567890 LæløàáçëèééíóùúÑñßg?!'@

Cyrillic und Hiragana

Russisches und japanisches Alphabet. Schriftarten siehe Tastbildschirm.

